

BIO

Sebastián Zarhi Daccarett (Santiago del Cile, 1987) è un artista cileno la cui ricerca si distingue per un raffinato eclettismo e una vibrante sensibilità cromatica. Dopo la laurea in architettura, ha intrapreso un percorso di formazione artistica attraverso residenze e tutoraggi con figure di rilievo dell'arte cilena come Eugenio Dittborn ed Eduardo Vilches, entrambi vincitori del Premio Nacional de Artes Plásticas. Ha partecipato alla 1ª Bienal de Arte Textil de Santiago ed esposto le sue opere in Cile, Italia e, più recentemente, a Bruxelles.

La sua pratica attraversa diversi linguaggi espressivi: dal disegno a matita alla pittura a olio, dall'incisione al ricamo su tessuto. Dal 2023 vive a Roma, dove si dedica in particolare alle tecniche di incisione e stampa e all'arte tessile.

Nella ricerca tessile, Zarhi Daccarett combina una profonda attenzione per il colore, la composizione e i materiali con il desiderio di superare i limiti della bidimensionalità, integrando l'opera nello spazio e trasformandola in presenza plastica. Le sue opere traggono ispirazione dall'artigianato andino, con il suo ricco linguaggio simbolico e i colori intensi e brillanti, e dal territorio cileno, evocando la forza e l'isolamento dei suoi remoti paesaggi.

MOSTRE

2026 Mostra personale "Tender hacia la tierra" presso l'Ambasciata del Cile a Roma

2025 Mostra collettiva "Intelligence Artisanale" presso l'Espace Constantin Chariot, Bruxelles, Belgio

2024 Mostra personale "Lascio che tutto mi venga incontro" presso Palazzo Gallone, Tricase, Italia

2023 Mostra collettiva "Synergistic Theory" presso la Galleria Tiki Taka, Cile.

2022 Mostra collettiva "The Infinite Rope", a cura di Catalina Bauer presso la Galleria Palacio Pereira, Cile.

2021 Mostra collettiva "7up" presso la Galleria 3.14, Cile.

Mostra collettiva "World Map" presso la Galleria Tiki Taka, Cile.

2020 Mostra personale "Tira y Afloja" presso la Galleria Franca, Cile.

2019 Mostra collettiva "Living Languages" per la Biennale di Arte Tessile presso la Galleria Parque de las Esculturas, Cile.

2018 Prima Menzione d'Onore al concorso del Museo MAVI, Cile.

2017 Mostra collettiva "ExpoBloc" presso la Fondazione Arte Bloc, Cile.

Mostra collettiva “Tutopia” presso lo spazio creativo UNAB, Cile.

STUDI

2024 - Corso triennale di Calcografia presso la Scuola d'Arte e dei Mestieri di Roma (in corso)

2024 - Programma di tutoraggio e statement presso la Escuela Politecnica, Cile.

2022 - Programma di tutoraggio presso il laboratorio di Rodrigo Canala.

2020 - Residenza artistica annuale presso la Fondazione Arte Bloc.

2018 - Workshop “Interazione del Colore” con l'artista Eduardo Vilches.

2017 - Programma di tutoraggio annuale presso la Fondazione Arte Bloc.

2016 - Programma di tutoraggio annuale presso il laboratorio di Eugenio Dittborn.

2012 - 2015 - Architetto collaboratore presso Amunátegui Valdés Arquitectos.

2012 - Laurea specialistica in architettura presso la Pontificia Università Cattolica del Cile.