

OTTAVIO CELESTINO – Bio e CV

Fin dal suo esordio, fine anni '80, incentra il proprio lavoro e la sua ricerca sulla figura umana, sull'uomo e il suo ambiente tra concretezza fotografica e metafora spirituale. In anni non sospetti inizia ad indagare intorno ai concetti del Climate Change, producendo mostre eventi e libri sull'argomento. Dopo diverse esperienze professionali e peregrinazioni approda nel 1999 al Pastificio Cerere dove stabilisce il suo studio-atelier. Negli stessi anni è attiva la collaborazione con le principali Agenzie Internazionali di Advertising tra Roma, Milano e Torino.

Membro dell'Art Director Club Italia, colleziona numerosi premi e riconoscimenti. Parallelamente è intensa la sua presenza nel panorama artistico nazionale ed internazionale con la realizzazione di solo show e la partecipazione a mostre collettive, nonché l'esposizione in musei e fondazioni.

Musei/Fondazioni Italiane ed Estere, tra i più rappresentativi:

Museo d'Arte Contemporanea L. Pecci Prato, Museo Benaki Atene, Museo Bilotti di Rende, Palazzo delle Esposizioni Roma, Istituto italiano di Cultura Strasburgo, Fondazione Pastificio Cerere Roma, Man Museo d'Arte Nuoro, Mia Fair Image Art, Museo Palazzo Chigi San Quirico Siena, Maan Museo d'arte Roma, Fondazione Primoli, Hai Museum of Art Shanghai, PalaExpo Mattatoio

Gallerie:

Ha collaborato e collabora con le seguenti gallerie: L&C Tirelli Losanna (CH), Vhs Photogaleri Stoccarda (DE), Acta International Roma, Arthouse Gallery Arles, Ex Elettrofonica Roma, Officine Giovani Prato, SU Arte Gallery Roma, O Vascio Room Gallery Napoli, Art&Co Parma, Free Art Space Corinth (GR), Francesco Ponzetta gallery Pietrasanta

Pubblicazioni editoriali:

La differenza Invisibile- Ed Giuntina, Species – Edizioni, 11 Storie- Carlo Cambi Editore; Men Art Work- Ed Nutrimenti; Nature Meccaniche-Carlo Cambi Editore; Stranecreature Ed Carlo Cambi; Ottavio Celestino 2011/2022 Tiburtini Edition; Osservazioni Nomadi in assenza di vento -Fondazione Primoli; Animal Question -Tiburtini edition