

Marco Demis (Milano, 1982) ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2002 e nel 2007 consegue la laurea in architettura al Politecnico di Milano. Il suo lavoro è stato presentato in spazi pubblici e gallerie private in Italia e all'estero, musei e fondazioni quali: Museo di Lissone, Triennale di Milano, Palazzo delle esposizioni - Roma, Fondazione Stelline - Milano, Museo Civico Palazzo Volpi - Como, Museo del tesoro di San Gennaro - Napoli, Museo storico di Lecce. Ha realizzato 15 mostre personali in Italia e all'estero e 2 monografie ("Altari", "Saro' grata ai re"). È stato finalista al premio Lissone, premio Italian Factory, premio Suzzara, premio Parati, premio Celeste. Vive e lavora a Ponte Nova (Bolzano).

born in 1982 in milan, italy
lives and works in ponte nova (BZ), italy

education

2002 - painting, brera academy
2007 - bachelor, architecture, politecnico di milano

exhibitions

2025

"utopia" (solo exhibition), saraceno art gallery, roma
curated by marilena saraceno

"oreadi" (solo exhibition), galleria contempo, pergine
curated by dora bulart

"per grazia ricevuta", museo del tesoro di san gennaro, napoli
curated by alberto mattia martini

"ritornar alla memoria. cinquanta artisti per gianfranco",
casa turese, vitulano. curated by lorenzo canova and tommaso de maria

"inferno riflesso. la guerra nello specchio dell'arte",
museo galleria del premio suzzara

curated by massimo pirotti and erika vecchietti

"sette", galleria contempo, pergine
curated by dora bulart

2024

"per grazia ricevuta", galleria giovanni bonelli, milano
curated by alberto mattia martini

"euritmia", palazzo guarienti, veggio sul mincio
curated by rebecca delmenico

"dire, fare, baciare", villa farsetti, venezia
curated by enrica feltracco and massimiliano sabbion

"delicartessen", galeria esther montoriol, barcellona
curated by esther montoriol

2023

"new generation", palazzo todeschini, desenzano
curated by matteo vanzan

2019

"bau", museo della triennale, milano
various authors

"sotheby's e adisco", broggi palace, milano
curated by aldo premoli

2016

"exit voto", parione9, roma
curated by rossana calbi

"we art", area35 gallery, milano
curated by tobias dona'

2015

"il segreto svelato" (solo exhibition), loft gallery,
corigliano. curated by martina adamuccio

”envisage the future by thinking ahead”, stoerpunkt gallery, munich
curated by stephan stumpf

"arteam cup", officina delle zattere, venezia
curated by matteo galbiati and anna lisa ghirardi
2014

"a beautiful lie" (duo exhibition), nap atelier-fuorisalone, milano
curated by glenda cinquegrana

"the grass grows", the studio - glenda cinquegrana, basel
curated by glenda cinquegrana

"tower parade", uniredit project, milano
curated by angela loveday and neve mazzoleni

"kraino", must - museo storico, lecce
curated by simona caramia e lorenzo madaro

"khymeia. le teorie della percezione", palazzo pisani, lonigo
curated by matteo vanzan

"cross-over", the studio - glenda cinquegrana, milano
curated by glenda cinquegrana
2013

“premio lissone”, museo d’arte contemporanea, lissone
curated by alberto zanchetta

"marco demis" (solo exhibition), giamaart studio, parma arte fiera
curated by gianfranco matarazzo

“ritratti d’autore”, fondazione lighea, milano
curated by martina adamuccio
2012

“sarò grata ai re” (solo exhibition), galleria anfiteatro arte, milano
curated by mattia munari

“limbo” (solo exhibition), artcore gallery, bari
curated by mara nitti

“nuvole” (solo exhibition), spazio meme, carpi
curated by francesca pergreffi

“apollinea” (duo exhibition), area/b, milano
curated by ivan quaroni

“premio paolo parati”, rinascitarte, vittuone
curated by ivan quaroni

“italian newbrow”, pinacoteca civica palazzo volpi, como
curated by ivan quaroni

“quadratonomade”, palazzo delle esposizioni, roma
curated by donatella pinocci, donatella giordano, simone martinelli

“sotheby’s e adisco”, palazzo broggi, milano
curated by aldo premoli

“artintent”, fondazione stelline, milano
various authors
2011

“altari” (solo exhibition), giamaart studio, vitulano
curated by ivan quaroni

“casa di bambola” (solo exhibition), barbara frigerio gallery, milano
curated by barbara frigerio

“immutabile” (solo exhibition), magazzini criminali, sassuolo
curated by chiara messori

“poliart lab”, poliart gallery, milano
curated by leonardo conti

“asta umav”, christie’s, milano
various authors

“janare”, capa - casa arcangelo progetto d’arte, san nazzaro
curated by ivan quaroni

“folk tales”, area/b, milano
curated by ivan quaroni

“sto disegnando!”, underdogstudio, modena

curated by michael rotondi

“restiamo cortesi!”, galleria opio5, siena

curated by matilde puleo

“the last low show”, artcore gallery, bari

curated by mara nitti

“arte a sud”, unione dei comuni del versante ionico, catanzaro

curated by settimio ferrari and francesca londino

“tricolore”, paggeria arte, sassuolo

curated by chiara messori

“la vita in una battuta”, spazio citylife, milano

curated by silvia pettinicchio

2010

“tratti tangenti”, giamaart studio, vitulano

curated by anna lisa ghirardi

“kindergarten”, galleria l’immagine, milano

curated by attilio fermo and ivan quaroni

“imagine. la nuova visione della generazione anni ‘80”

giamaart studio, vitulano, curated by carolina lio

“like a bowl full of jelly”, centro michon, livorno

curated by ivan quaroni

“cartacea”, galleria delle battaglie, brescia

curated by albano morandi

“message out a bottle”, galleria spazioinmostra, milano

curated by ivan quaroni

“marylin no more”, wannabee gallery, milano

curated by silvia pettinicchio

“premio italian factory”, first gallery, roma

curated by chiara canali

“premio celeste”, fabbrica borroni, bollate

curated by ivan quaroni

“premio combat”, bottini dell’olio, livorno

curated by paolo batoni

“wannabee prize”, wannabee gallery, milano

curated by silvia pettinicchio

2008

“rag dolls” (solo exhibition), glenda cinquegrana: the studio, milano

curated by glenda cinquegrana

“out let”, galleria glenda cinquegrana: the studio, milano

curated by glenda cinquegrana