

CORRADO ZENI

(Genova, 1967)

Ha iniziato ad esporre nel 1996, negli anni seguenti oltre a numerose personali e collettive è stato tra i finalisti del **Premio Cairo** (2003), nel 2004 ha partecipato all'Anteprima della **XIV Quadriennale di Roma** e ha esposto al **Mart di Rovereto** oltre che in occasione delle sue personali alla **Galerie Voss** di Düsseldorf e alla **Galleria d'Arte Moderna di San Marino**. Nel 2005 è stato tra i finalisti del **Premio Maretti** e del **Premio Fabbri** ed ha esposto una nuova serie di lavori in una mostra personale presso la **D'Ac la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino**. Nel 2006 ha partecipato alle mostre *La donna oggetto* al **Castello Sforzesco** di Vigevano e *Human Art* presso la **Galleria Comunale di Catania**. Ha partecipato alla mostra *Nuovi pittori della realtà* al **Pac di Milano** (2007) ed è stato tra gli artisti invitati alla mostra *Linee all'orizzonte* alla **Galleria d'Arte Moderna di Genova**. Nello stesso anno è stato tra i finalisti del **Premio Michetti**. Tra il 2008 e il 2010 ha presentato quattro mostre personali tra le quali *I still have a long way* da **Ronchini** e *Familiar Strangers* a Genova. Nel 2009 ha realizzato una serie di installazioni pubbliche, al **Museo di Palazzo Bianco** di Genova e all'interno degli spazi del **Macro Future di Roma**. Nel 2010 si è tenuta presso **Guidi&Schoen** la personale *Babel* interamente dedicata alla scultura. Nel 2011 è stato selezionato per il Padiglione Liguria alla **54a Biennale di Venezia**. Tra il 2013 ed il 2020 ha tenuto altre otto mostre personali in **Italia** (Genova, Milano, Trento), **Germania** (Düsseldorf, Monaco di Baviera), **Austria** (Vienna) e **Spagna** (Marbella). La casa editrice Gli Ori ha pubblicato nel 2008 una monografia retrospettiva che ripercorre il suo lavoro a partire dal 1996. Negli anni ha partecipato alle più importanti fiere d'arte internazionali, tra le quali, Art Bruxelles (Be), Art Cologne (D), Arco Madrid (Es), Art Moscow (Ru), Artefiera, Artissima, Miart (It).

CORRADO ZENI

(Genova 1967)

His career begins in the 1996, in the following years as well as numerous solo and group exhibitions, he was among the finalists of **Premio Cairo** (2003), in the same year solo exhibitions were held at galleries **Guidi&Schoen** in Genoa and **Ronchini** in Terni. In 2004 he participated in the **Anteprima della XIV Quadriennale** in Rome and has exhibited at **Museum Mart in Rovereto**, as well as on the occasion of his solo exhibitions at **Galerie Voss** in Düsseldorf and **Galleria d'Arte Moderna in San Marino**. In 2005 he was among the finalists for **Premio Maretti** and **Premio Fabbri**, and has presented a new series of works in a solo exhibition at **d'Ac Galleria Comunale d'Arte Contemporanea in Ciampino**. In 2006 he participated in the exhibition *La Donna Oggetto* at **Castello Sforzesco** in Vigevano and *Human Art* at **Galleria Comunale di Catania**. He participated in the show *Nuovi Pittori della Realtà* at **Museum Pac in Milan** (2007) and was among the artists invited to the exhibition *Linee all'orizzonte* at **Galleria d'Arte Moderna in Genoa**. In the same year he was among the finalists of **Premio Michetti**. Between 2008 and 2010, he presented four solo exhibitions among which *I still have a long way* at Ronchini and *Familiar Strangers* in Genoa. In 2009 he began working on sculpture creating a series of **public installations**, for the **Museum of Palazzo Bianco in Genoa** and the spaces of **Macro Future in Rome**. In 2010 the solo show *Babel* dedicated entirely to sculpture was held at Guidi&Schoen and in 2011 he was selected for the Liguria Pavillion at 54th **Venice Biennial**. Between 2013 and 2019, he presented eight solo exhibitions among which *Generation Why* took place at **Galerie Voss**, Düsseldorf and *Éloge de la fuite* at Galerie Filser&Graef, München, *Icons* at **Galleria Pack**, Milan and *People* at **Palazzo della Provincia Autonoma di Trento**; among many exhibitions catalogs in 2008 the editor Gli Ori has published a retrospective monograph that retraces his work since 1996. Over the years he has participated in the most important international art fairs including Art Brussels (Be), Art Cologne (D), Arco Madrid (Es), Art Moscow (Ru), Artefiera, Artissima, Miart (It).

SELECTED SOLO SHOW

2022

_ "Ladro e Bugiardo" - a cura di Luca Beatrice, Guidi&Schoen arte contemporanea, Genova

_ "We Are Floating" - Buonanno arte contemporanea, Trento

2019

_ "Nos otros" - Reiners contemporary art, Marbella (ES)

2018

_ "People" - Palazzo della Provincia autonoma di Trento, Trento

2017

_ "Icons" - Galleria Pack, Milano

2016

_ "BABEL" - Buonanno arte contemporanea, Forte Strino, Trento

_ "Éloge de la fuite" - Galerie Filser&Graef, München

2015

_ "Éloge de la fuite" - Galerie Voss, Düsseldorf

2014

_ "Atlas" - Guidi&Schoen arte contemporanea

2013

_ "Generation why" - Galerie Voss, Dusseldorf

2010

_ "Babel" - Guidi&Schoen arte contemporanea

_ "The dream project" - BNL Milano, site specific intallation - a cura di Cristina Gilda Artese

2009

_ "Familiar Strangers" - Palazzo Cicala - Genova

_ "Birds eye" - The Studio - Milano

2008

_ "I still have a long way" - Ronchini arte contemporanea, Terni

_ "Metropolis" (con Giacomo Costa) - a cura di Nicola Angerame Alassio

2007

_ "All Inclusive" - a cura di Luca Beatrice - galleria Dieffe, Torino

2006

_ "Crossing" - Guidi&Schoen arte contemporanea

2005

_ "La forza dei legami deboli" - d' AC Galleria Comunale d'arte contemporanea, Ciampino (Roma)

_ "Background" - Buonanno arte contemporanea, Mezzolombardo (TN)

2004

_ "Six degrees of separation" - Galerie Voss, Dusseldorf

_ "Ognuno, un giorno" - Galleria di arte moderna e contemporanea di San Marino

2003

_ "Falso Movimento" - a cura di Beatrice Buscaroli, Annovi arte contemporanea, Sassuolo (MO)

_ "Sospesi" - a cura di Maurizio Sciacaluga, Guidi&Schoen arte contemporanea, Genova

_ "Attese" - Ronchini arte contemporanea, Terni

_ "Barflies" - Guidi&Schoen arte contemporanea, Bologna

2001

_ "Dipinti" - Galleria Rossotiziano, Piacenza

_ "Fuori luogo" - a cura di Salvatore Galliani, Studio Ghiglione - Genova

2000

_ "Transiti" - Rocca Malatestiana, Montefiore Conca (RN)

1999

_ "Artie Fartie" - Magna Pars, Milano

1998

_ "4.30 a.m." - Centro Civico Buranello, Genova

_ "I'm here" - Centro Civico Buranello, Genova

SELECTED GROUP SHOW

2023

_"Volti. la pittura italiana di ritratto nel XX secolo" - a cura di Luca Beatrice, progetto di Velasco Vitali; Villa del Balbianello, Tremezzina - Como; Archivi Vitali, Bellano - Lecco

2021

_"4" - Ventoblu contemporary art, Polignano (Ba)

2020

_"E quindi uscimmo a riveder le stelle" - Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova

2018

_"Cani in Posa" - Reggia di Venaria, Venaria Reale, Torino

2017

_"24 fps" - Festival Nuovo Cinema Europa - Genova

2015

_"Biennale Le Latitudini dell'Arte" - Palazzo Ducale, Genova

_"Imago Mundi" - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

_"Paint!" - Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova

2014

_"Imago Mundi", Fondazione Benetton Studi Ricerche

2012

_"Premio Michetti" - Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH)

2011

_"54 °Biennale di Venezia Padiglione Italia-Liguria" - Palazzo della Meridiana, Genova

_"Fratelli d'Italia" - Galleria Maniero - Roma

_"Artipicità" - a cura di Chiara Argenterì, Teatro dei Filodrammatici - Milano

2010

_"Reflection/Transmission/Absorption" - Roma Macro Future, site specific intallation

2009

_"ROLLI CONTEMPORANEI 2009" - Public Installation, Museo di Palazzo Bianco - Genova

_"FRAGILE - Handle with care" - Castello di Spezzano - Modena

_"to MOVE" - Nuovo Centro Direzionale Interporto - Trento

2007

_"Nuovi pittori della realtà" - PAC

Padiglione d'Arte Contemporanea - Milano

_"La Nuova Figurazione Italiana.-To be continued..." a cura di Chiara Canali - Fabbrica Borroni - Bollate

_"Nuovi Realismi, Premio Michetti 2007"

a cura di Maurizio Sciacaluga - Francavilla al mare

_"Curve Pericolose" - a cura di Maurizio Sciacaluga, Casa del Pane - Milano

_"Capitale umano, capitale sociale" - Palazzo Trentini - Trento

_"Linee all'orizzonte" - a cura di Maurizio Sciacaluga - GAM, Galleria d'Arte Moderna di Genova

2006

_"La donna oggetto. Miti e metamorfosi al femminile 1900 - 2005" - a cura di Luca Beatrice - Castello Sforzesco di Vigevano

_"Human@rt" - Galleria d'arte contemporanea - Catania

_"Contro - vento" - a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo Magnani - Reggio Emilia

2005

_"Cow Parade" - Firenze, a cura di Gianluca Marziani

_"Premio Maretta" - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Marino

_"La Santa Alleanza" - a cura di L. Beatrice e M. Sciacaluga - galleria Annovi - Sassuolo

_"Seven...everything goes to hell" - Palazzo Pretorio - Certaldo

_"Premio Fabbri" - Fondazione del Monte, Bologna

2004

_"Ad Arte" , MART - Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto

- _ “Aperture” (Rassegna Internazionale G.B. Salvi),
a cura di M. Corradini - Sassoferrato
- _ Anteprima Quadriennale di Roma
Palazzo della Promotrice - Torino
- 2003
- _ Premio Cairo Communication - Palazzo della Triennale - Milano
- 2002
- _ “Dell’eterno femminile” - a cura di Nicola Angerame - Alassio
- 2001
- _ “G 8 Il Blackout dell’Arte” , Kaiman Art - Genova
- 1999
- _ “Fringe Festival” - Stazione Leopolda - Firenze
- 1998
- _ “Premio Italia per le Arti Visive” - Palazzo Pretorio, Certaldo