

Carlo Rocchi Bilancini (Todi, 21 febbraio 1973) è un fotografo italiano. È conosciuto per l'utilizzo delle piscine e del turchese brillante come sfondo per i suoi progetti fotografici.

Biografia

Nasce in una storica famiglia di vetrai. Dopo la laurea in Economia frequenta la Fondazione Forma per la Fotografia a Milano. È un fotografo con una visione artistica peculiare, sulla cui formazione ha molto influito la collaborazione con il regista Pupi Avati.

Nel 2011, con l'Editore Skira, pubblica *Pesci fuor d'acqua*, con testi di Antonia Mulas, Malcolm Bull, Brian O'Doherty e un'intervista di Federico Sardella.

Alcune fotografie contenute in *Pesci fuor d'acqua* sono state esposte a Venezia, nel 2012, in una mostra personale svoltasi durante la XIII Biennale di Architettura presso lo spazio espositivo La Piscina, nell'Isola di San Giorgio Maggiore. Organizzata in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini, la mostra è stata promossa da Umberto Morera e curata da Živa Kraus.

Le fotografie di *Pesci fuor d'acqua* sono state esposte anche a Torgiano (PG), nel 2013, durante il Festival culturale "Versando Torgiano", nonché a Doha (Qatar), nel 2015, in una mostra curata da Manuela De Leonardis per la Cultural Village Foundation Katara, in collaborazione con l'Ambasciata italiana in Qatar.

Nel 2014, Manuela De Leonardis cura *Pesci fuor d'Acqua*, mostra personale per la Galleria Acta International di Roma e include l'opera *Unwanted Wedding* nella collettiva *La Grande illusione/ The Great Illusion* alla Temple University di Roma. Nello stesso anno viene esposta anche una selezione dei ritratti di Lindsay Kemp (unica performance acquatica del mimo di fama internazionale) in occasione della mostra *Lindsay Kemp. The Wednesday Drawings*, alla Fondazione Cominelli di Cisano di San Felice del Benaco (BS), a cura di Rosanna Padrini Dolcini e Federico Sardella.

Nel 2018 si tiene la prima mostra personale di Rocchi Bilancini a New York, *Migration*, a cura di Carol Borelli, presso la Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University.

Le foto dell'artista sono state pubblicate in diversi libri, giornali e riviste internazionali, tra cui "Resa till Rom (Ica Bokförlag 2008)", "Il Sole 24 Ore", "Io Donna – Corriere della Sera", "Elle Decor", "Ville & Casali", "Il Messaggero", "EasyJet Inflight", "Shape", "Voltaire", "Regina", "T-Time".