Solo Exhibitions

2018
Senza titolo. Segni e visioni di via Varco in Irpinia, with Lucio Perone, curated by Maria Savarese, Other Size Gallery, Milan (ITA)
Mirabilia Urbana, with Lucio Perone, curated by Fabio Cozzi, with an introduction by Paola di Giammaria, Civitavecchia (ITA)

2015
Mirabilia domestica, with Lucio Perone, curated by Marco Tonelli, Galleria Michelangelo, Rome (ITA)

2011
Peppe Perone, Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova (ITA)

2010
Peppe Perone, Ronchini Arte Contemporanea, Terni (ITA)

2007
La stanza nella stanza, IMAGE FURINI Arte Contemporanea, Arezzo (ITA)
Peppe Perone, curated by Manuela Annibali, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Naples (ITA)

2006
Peppe Perone/Esther Stocker, unosunove - arte contemporanea, Rome (ITA)

2005
Peppe Perone, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Artissima, Turin (ITA)

2004
Peppe Perone, with a text by Marco Izzolino, Ronchini Arte Contemporanea, Terni (ITA)

2003
Metropolitana di Naples, Stazione Circumvesuviana, Centro Direzionale, Naples (ITA)
Peppe Perone, with a text Marco Izzolino, Galleria Spazia, Bologna (ITA)

2002
Mostra Premio *MiArt Sezione Anteprima,* MiArt, Milan (ITA)

2001
Peppe e Lucio Perone, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Naples (ITA

Group Exhibitions

2019
L'Artista Invisibile - 3rd Scultura in Piazza, with Lucio Perone, curated by Marco Tonelli, Mantova (ITA)

2018
Rosso nel rosso. Artisti italiani contemporanei, curated by Fabio Cozzi, Michelangelo Art Gallery, Bank Center, Budapest (H)

2017
Ilumina la Notte: La luce con l'arte di Via Varco (X^ edizione), curated by Marco Tonelli, Villino del Balzo di San Martino Valle Caudina, Rotondi (Avellino, ITA)
Have a Nice Time. Da Kounellis a Shiota, curated by Antonio D'Amico, in collaboration with Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Palazzo San Francesco, Domodossola (ITA)

2016
Capricci ad Aquapetra, curated by Giuseppe Cascetta, with a text by Achille Bonito Oliva, resort Aquapetra, Telese Terme (Benevento, ITA)
Metamorphosis, 4th Italy-China Biennale of Contemporary Art, curated by Wang Jing Yi, 798 Art Disctric/ The Third Plastic Factory / The Manet Beijing, Beijing (C)

2015
Da una collezione. Viaggio nell'arte contemporanea sannita, curated by Antonio Petrilli, Museo Civico Castelmagno di San Bartolomeo in Galdo (Benevento, ITA)
Praestigium Italia - Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (ITA)
Vedo nero, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (Perugia, ITA)
Traslazioni, curated by Michele Auletta ed Enzo Palumbo, Opificio Arti Performative, Frattamaggiore (Naples, ITA)
Sculpt!, curated by Luca Beatrice, Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova (ITA)

2014
N*elle Terre di Piero. Omaggio a Manzoni*, curated by Alberto Dambruoso, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (Bergamo, ITA)
Cosa succede a Rotondi, curated by Maria Savarese and Igor Zanti, Rotondi (Avellino, ITA)
The Heritage of Art - Mimmo Paladino and Mohanna Durra, curated by Angela Tecce and Khalid Khreis, The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman (JOR)
Capri the Island of Art, curated by Marco Izzolino, Capri (Naples, ITA)
Land Like the sea, curated by Maria Savarese, Villa Marina Capri Hotel & SPA, Capri (Naples, ITA)
Art Stays - 12th Festival of Contemporary Art, Ptuj (SLO)

2013
Viaggio Immaginario, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento (ITA)

2012
1st Italy-China Biennale of Contemporary Art, curated by Sandro Orlandi Stag, Villa Reale, Monza (ITA)
Gli Artisti che ho amato, curated by Marco Meneguzzo, CAOS - Centro Arti Opificio Siri, Terni (ITA)
+50, Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), curated by Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto (ITA)

2011
Osservazioni: cento e uno modi di andare oltre, based on the idea by Mario Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento (ITA)
WHAT?, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan (ITA)
Bestiario, *mitologia del contemporaneo*, Museo di Sant'Agostino, Genova (ITA)

2008
LIX Premio Michetti - I labirinti della bellezza, curated by Maurizio Calvesi, Anna Impotente and Augusta Monferini, MUMI - Museo Michetti, Francavilla Al Mare (Chieti, ITA)
Miniartextil, curated by Luciano Caramel, Chiesa di San Francesco, Como (ITA)

2007
Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione, curated by Maurizio Sciaccaluga, Galleria d'Arte Moderna – Raccolte Frugone, Genova (ITA)
Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina, curated by Alberto Fiz, Dominique Marchès, Francesco Poli and Marco Vallora, MATERIMA, Casalbeltrame (Novara, ITA)

2006
Carta Bianca, curated by Manuela De Noia, Nuvole Arte, Montesarchio (Benevento, ITA)
Ars in fabula, curated by Maurizio Sciaccaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (Florence, ITA)
Arterritory. Arte, Territorio e Memoria, curated by Dominique Lora and Simona Cresci, Centrale Montemartini, Rome (ITA)

2005
La scultura italiana del XX secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan (ITA)
…O Luna tu… il notturno come spazio della fantasia, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento (ITA)

2004
Lasciateci divertire, curated by Maurizio Sciaccaluga, Palazzo Comunale, Arezzo (ITA)
Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento (ITA)

2003
Last Judgement, Bumbershoot Arts Festival, Seattle (USA)
Anteprima. XIV Quadriennale d'Arte di Rome, Palazzo Reale, Naples (ITA)
Inchiostro Indelebile. Impronte a regola d'arte, curated by Domenico Giglio, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, Rome (ITA)

2002
Naples Anno Zero - Qui e ora, designed by Achille Bonito Oliva and Eduardo Cicelyn, curated by Gianfranco Maraniello and managed by Alfonso Artiaco, Castel Sant'Elmo, Naples (ITA)

2001
Cittadini e non, curated by Enzo Battarra and Ivan Quaroni, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina (Avellino, ITA)
Chaos & Communication - 10th Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean, Sarajevo (BIH)
Napoli e Terra d'Otranto. Aspetti della giovane arte al Sud, Castello Aragonese, Otranto (ITA)

2000
Bandiere di Maggio, curated by Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Naples (ITA)