

## **Solo Exhibitions**

### **2018**

*Senza titolo. Segni e visioni di via Varco in Irpinia*, with Lucio Perone, curated by Maria Savarese, Other Size Gallery, Milan (ITA)

*Mirabilia Urbana*, with Lucio Perone, curated by Fabio Cozzi, with an introduction by Paola di Giammaria, Civitavecchia (Rome, ITA)

*Imago Murgantia*, curated by Azzurra Immediato and Massimo Mattioli, Auditorium di San Bernardino, Morcone (Benevento, ITA)

### **2015**

*Mirabilia domestica*, with Lucio Perone, curated by Marco Tonelli, Galleria Michelangelo, Rome (ITA)

### **2008**

*Lucio Perone - Visioni*, curated by Pietro Montone and Mimmo Scognamiglio, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Naples (ITA)

### **2005**

*Lucio Perone*, Ronchini Arte Contemporanea, Terni (ITA)

### **2002**

Lucio Perone, Casa Ines Musumeci Greco, Rome (ITA)

### **2001**

*Peppe e Lucio Perone*, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Naples (ITA)

## **Group Exhibitions**

### **2021**

*Turnover #3*, Galleria Paola Verrengia, Salerno (ITA)

### **2019**

*Arte e città*, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro (ITA)

*L'Artista Invisibile - III Scultura in Piazza*, with Peppe Perone, curated by Marco Tonelli, Mantova (ITA)

*Via Varco segni e suoni*, curated by Marco Tonelli, Rotondi (Avellino, ITA)

### **2018**

*Pop Art in Italia. Ieri, oggi, domani*, curated by Antonello Tolve, Galleria Paola Verrengia, Salerno (ITA)

*Rosso nel rosso. Artisti italiani contemporanei*, curated by Fabio Cozzi, Michelangelo Art Gallery, Bank Center, Budapest (H)

*Art on Campus. OverAll*, curated by Maria Passaro, Piazza del Sapere del Campus di Fisciano (Salerno, ITA)

### **2017**

Inaugurazione Centometriquadri Arte Contemporanea, Santa Maria Capua Vetere (Caserta, ITA)

*Ilumina la Notte: La luce con l'arte di Via Varco (Xª edizione)*, curated by Marco Tonelli, Villino del Balzo di San Martino Valle Caudina, Rotondi (Avellino, ITA)

*Percorsi d'Arte e Contaminazioni Creative, 2nd Edition*, curated by Maria Luisa Califano, Afonsina Dello Iacovo and Elvira Fasulo, Ex Convento delle Clarisse, Montesarchio (Benevento, ITA)

*Have a Nice Time. Da Kounellis a Shiotu*, curated by Antonio D'Amico, in collaboration with Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Palazzo San Francesco, Domodossola (ITA)

## 2016

*MAF - Memoria, Arte e Fango*, curated by Rosanna De Cicco and Edoardo Rossi, Palazzo Paolo V, Benevento / Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Naples / Museo MEG, Solopaca (Benevento) - (ITA)

*Capricci ad Aquapetra*, curated by Giuseppe Cascetta, with a critical text by Achille Bonito Oliva, resort Aquapetra, Telese Terme (Benevento, ITA)

*Filippo Ciavoli Cortelli - Lucio Perone*, Ristorante Giannino, Milan (ITA)

*Materia Prima. L'arte contemporanea a Montelupo Fiorentino*, Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino (Florence, ITA)

## 2015

*Irpinia Madre Contemporanea*, Rotondi (Avellino, ITA)

*Praestigium Italia - Imago Mundi, Luciano Benetton Collection*, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (ITA)

*Da una collezione. Viaggio nell'arte contemporanea sannita*, curated by Antonio Petrilli, Museo Civico Castelmagno di San Bartolomeo in Galdo (Benevento, ITA)

*Traslazioni*, curated by Michele Auletta and Enzo Palumbo, Opificio Arti Performative, Frattamaggiore (Naples, ITA)

*Vedo nero*, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (Perugia, ITA)

## 2014

*The Eritage of Art - Mimmo Paladino and Mohanna Durra*, curated by Angela Tecce and Khalid Khreis, The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman (JOR)

*Arte in Cibo. Cibo in Arte*, curated by Antonio D'avossa, Ex scuola Edmondo De Amicis, Battipaglia (Salerno, ITA)

*Capri the Island of Art*, curated by Marco Izzolino, Capri (Naples, ITA)

*Flessibilità Lineari VII*, curated by Claudio Gabriele, Conservatorio Nicola Sala, Benevento (ITA)

*Land Like the sea*, curated by Maria Savarese, Villa Marina Capri Hotel & SPA, Capri (Naples, ITA)

*Art Stays - 12th Festival of Contemporary Art*, Ptuj (SLO)

*Cosa succede a Rotondi*, curated by Maria Savarese and Igor Zanti, Rotondi (Avellino, ITA)

## 2013

*Viaggio Immaginario*, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento (ITA)

## 2012

*Gli Artisti che ho amato*, curated by Marco Meneguzzo, CAOS - Centro Arti Opificio Siri, Terni (ITA)

*+50, Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012)*, curated by Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto (ITA)

## 2011

*Osservazioni: cento e uno modi di andare oltre*, da un'idea di Mario Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento (ITA)

## 2010

*Dinamo Art Factory*, curated by Diva Moriani, San Marcello Pistoiese (Pistoia, ITA)

## 2008

*Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture - XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, curated by Francesco Poli, Carrara (ITA)

*Biancaneve (e i sette nani)*, Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova (ITA)

## 2007

*Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione*, curated by Maurizio Sciacaluga, Galleria d'Arte Moderna – Raccolte Frugone, Genova (ITA)

*Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina*, curated by Alberto Fiz, Dominique Marchès, Francesco Poli and Marco Vallora, MATERIMA, Casalbeltrame (Novara, ITA)  
*My Land*, Sistema Museale di San Miniato, San Miniato (Pisa, ITA)  
Opening MLB Maria Livia Brunelli gallery, MLB Maria Livia Brunelli gallery, Ferrara (ITA)

## **2006**

*Arterritory. Arte, Territorio e Memoria*, curated by Dominique Lora e Simona Cresci, Centrale Montemartini, Rome  
*Ars in fabula*, curated by Maurizio Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (Fi)  
*Carta Bianca*, curated by Manuela De Noia, Nuvole Arte, Montesarchio (Bn)  
*Scultura Internazionale ad Agliè*, curated by Luciano Caramel, Castello di Agliè, Agliè (To)

## **2005**

*La scultura italiana del XX secolo*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan (ITA)  
*...O Luna tu... il notturno come spazio della fantasia*, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento (ITA)  
*LVI Premio Michetti - In & Out*, curated by Luciano Caramel and Domenico Quaranta, MUMI - Museo Michetti, Francavilla al Mare (Chieti, ITA)  
*T.E.C. - Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea*, curated by Manuela Annibali and Alessio Verzenassi, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Rome, ITA)  
*XIV Quadriennale di Rome. Fuori tema / Italian Feeling*, curated by Luciano Caramel, Valerio Dehò, Giacinto Di Pietrantonio, Marco Tonelli, Giorgio Verzotti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (ITA)

## **2004**

*Lasciateci divertire*, curated by Maurizio Sciacaluga, Palazzo Comunale, Arezzo (ITA)  
*Premio Mario Razzano*, Museo del Sannio, Benevento (ITA)

## **2003**

*... non è vero che fa tutto brodo...* La generazione carosello, Galleria Spazia, Bologna (ITA)  
*Inchiostro Indelebile. Impronte a regola d'arte*, curated by Domenico Giglio, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, Rome (ITA)  
One man show, Artissima, Turin (ITA)

## **2002**

*New Genius - artisti segnalati*, Casina Pompeiana, Naples (ITA)

## **2001**

*Cittadini e non*, curated by Enzo Battarra and Ivan Quaroni, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina (Av)  
*Naples e Terra d'Otranto. Aspetti della giovane arte al Sud*, Castello Aragonese, Otranto (ITA)

## **2000**

*Bandiere di Maggio*, curated by Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Naples (ITA)