

Mostre personali

2018

Senza titolo. Segni e visioni di via Varco in Irpinia, con Lucio Perone, a cura di Maria Savarese, Other Size Gallery, Milano

Mirabilia Urbana, con Lucio Perone, a cura di Fabio Cozzi, con un'introduzione di Paola di Giammaria, Civitavecchia

Imago Murgantia, a cura di Azzurra Immediato e Massimo Mattioli, Auditorium di San Bernardino, Morcone (Bn)

2015

Mirabilia domestica, con Lucio Perone, a cura di Marco Tonelli, Galleria Michelangelo, Roma

2008

Lucio Perone - Visioni, a cura di Pietro Montone e Mimmo Scognamiglio, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Napoli

2005

Lucio Perone, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

2002

Lucio Perone, Casa Ines Musumeci Greco, Roma

2001

Peppe e Lucio Perone, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Napoli

Mostre collettive

2021

Turnover #3, Galleria Paola Verrengia, Salerno

2019

Arte e città, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro

L'Artista Invisibile - III Scultura in Piazza, con Peppe Perone, a cura di Marco Tonelli, Mantova

Via Varco segni e suoni, a cura di Marco Tonelli, Rotondi (Av)

2018

Pop Art in Italia. Ieri, oggi, domani, a cura di Antonello Tolve, Galleria Paola Verrengia Salerno

Rosso nel rosso. Artisti italiani contemporanei, a cura di Fabio Cozzi, Michelangelo Art Gallery, Bank Center, Budapest (H)

Art on Campus. OverAll, a cura di Maria Passaro, Piazza del Sapere del Campus di Fisciano (Sa)

2017

Inaugurazione Centometriquadri Arte Contemporanea, Santa Maria Capua Vetere (Ce)

Ilumina la Notte: La luce con l'arte di Via Varco (X^ edizione), a cura di Marco Tonelli, Villino del Balzo di San Martino Valle Caudina, Rotondi (Av)

Percorsi d'Arte e Contaminazioni Creative, II^ Edizione, a cura di Maria Luisa Califano, Afonsina Dello Iacovo ed Elvira Fasulo, Ex Convento delle Clarisse, Montesarchio (Bn)

Have a Nice Time. Da Kounellis a Shiota, a cura di Antonio D'Amico, in collaborazione con Mimmo Scognamiglio
Artecontemporanea, Palazzo San Francesco, Domodossola

2016

MAF - Memoria, Arte e Fango, a cura di Rosanna De Cicco ed Edoardo Rossi, Palazzo Paolo V, Benevento / Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Napoli / Museo MEG, Solopaca (Bn)

Capricci ad Aquapetra, a cura di Giuseppe Cascetta, con testo critico di Achille Bonito Oliva, resort Aquapetra, Telese Terme (Bn)

Filippo Ciavoli Cortelli - Lucio Perone, Ristorante Giannino, Milano

Materia Prima. L'arte contemporanea a Montelupo Fiorentino, Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino (Fi)

2015

Irpinia Madre Contemporanea, Rotondi (Av)

Praestigium Italia - Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Da una collezione. Viaggio nell'arte contemporanea sannita, a cura di Antonio Petrilli, Museo Civico Castelmagno di San Bartolomeo in Galdo (Bn)

Traslazioni, a cura di Michele Auletta ed Enzo Palumbo, Opificio Arti Performative, Frattamaggiore (Na)

Vedo nero, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (Pg)

2014

L'Eredità dell'Arte - Mimmo Paladino e Mohanna Durra, a cura di Angela Tecce e Khalid Khreis, The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman (JOR)

Arte in Cibo. Cibo in Arte, a cura di Antonio D'avossa, Ex scuola Edmondo De Amicis, Battipaglia (Sa)

Capri the Island of Art, a cura di Marco Izzolino, Capri (Na)

Flessibilità Lineari VII, a cura di Claudio Gabriele, Conservatorio Nicola Sala, Benevento

Land Like the sea, a cura di Maria Savarese, Villa Marina Capri Hotel & SPA, Capri (Na)

Art Stays - 12th Festival of Contemporary Art, Ptuj (SLO)

Cosa succede a Rotondi, a cura di Maria Savarese e Igor Zanti, Rotondi (Av)

2013

Viaggio Immaginario, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento

2012

Gli Artisti che ho amato, a cura di Marco Meneguzzo, CAOS - Centro Arti Opificio Siri, Terni

+50, Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto

2011

Osservazioni: cento e uno modi di andare oltre, da un'idea di Mario Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento

2010

Dinamo Art Factory, a cura di Diva Moriani, San Marcello Pistoiese (Pt)

2008

Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture - XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, a cura di Francesco Poli, Carrara

Biancaneve (e i sette nani), Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova

2007

Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria d'Arte Moderna – Raccolte Frugone, Genova

Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina, a cura di Alberto Fiz, Dominique Marchès, Francesco Poli e Marco Vallora, MATERIMA, Casalbeltrame (No)

My Land, Sistema Museale di San Miniato, San Miniato (Pi)

Inaugurazione MLB Maria Livia Brunelli gallery, MLB Maria Livia Brunelli gallery, Ferrara

2006

Arterritory. Arte, Territorio e Memoria, a cura di Dominique Lora e Simona Cresci, Centrale Montemartini, Roma

Ars in fabula, a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (Fi)

Carta Bianca, a cura di Manuela De Noia, Nuvole Arte, Montesarchio (Bn)

Scultura Internazionale ad Agliè, a cura di Luciano Caramel, Castello di Agliè, Agliè (To)

2005

La scultura italiana del XX secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

...O Luna tu... il notturno come spazio della fantasia, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento

LVI Premio Michetti - In & Out, a cura di Luciano Caramel e Domenico Quaranta, MUMI - Museo Michetti, Francavilla al Mare (Ch)

T.E.C. - Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea, a cura di Manuela Annibali e Alessio Verzenassi, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Rm)

XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema / Italian Feeling, a cura di Luciano Caramel, Valerio Dehò, Giacinto Di Pietrantonio, Marco Tonelli, Giorgio Verzotti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2004

Lasciateci divertire, a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo Comunale, Arezzo

Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento

2003

... non è vero che fa tutto brodo... La generazione carosello, Galleria Spazia, Bologna

Inchiostro Indelebile. Impronte a regola d'arte, a cura di Domenico Giglio, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, Roma

One man show, Artissima, Torino

2002

New Genius - artisti segnalati, Casina Pompeiana, Napoli

2001

Cittadini e non, a cura di Enzo Battarra e Ivan Quaroni, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina (Av)

Napoli e Terra d'Otranto. Aspetti della giovane arte al Sud, Castello Aragonese, Otranto

2000

Bandiere di Maggio, a cura di Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Napoli