Mostre personali

2018
Senza titolo. Segni e visioni di via Varco in Irpinia, con Lucio Perone, a cura di Maria Savarese, Other Size Gallery, Milano
Mirabilia Urbana, con Lucio Perone, a cura di Fabio Cozzi, con un'introduzione di Paola di Giammaria, Civitavecchia

2015
Mirabilia domestica, con Lucio Perone, a cura di Marco Tonelli, Galleria Michelangelo, Roma

2011
Peppe Perone, Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova

2010
Peppe Perone, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

2007
La stanza nella stanza, IMAGE FURINI Arte Contemporanea, Arezzo
Peppe Perone, a cura di Manuela Annibali, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Napoli

2006
Peppe Perone/Esther Stocker, unosunove - arte contemporanea, Roma

2005
Peppe Perone, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Artissima, Torino

2004
Peppe Perone, con un testo di Marco Izzolino, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

2003
Metropolitana di Napoli, Stazione Circumvesuviana Station, Centro Direzionale, Napoli
Peppe Perone, con un testo di Marco Izzolino, Galleria Spazia, Bologna

2002
Mostra Premio *MiArt Sezione Anteprima,* MiArt, Milano

2001
Peppe e Lucio Perone, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Napoli

Mostre collettive

2019
L'Artista Invisibile - III Scultura in Piazza, con Peppe Perone, a cura di Marco Tonelli, Mantova

2018
Rosso nel rosso. Artisti italiani contemporanei, a cura di Fabio Cozzi, Michelangelo Art Gallery, Bank Center, Budapest (H)

2017

llumina la Notte: La luce con l'arte di Via Varco (X^ edizione), a cura di Marco Tonelli, Villino del Balzo di San Martino Valle Caudina, Rotondi (Av)

Percorsi d'Arte e Contaminazioni Creative, II^ Edizione, a cura di Maria Luisa Califano, Afonsina Dello Iacovo ed Elvira Fasulo, Ex Convento delle Clarisse, Montesarchio (Bn)

Have a Nice Time. Da Kounellis a Shiota, a cura di Antonio D'Amico, in collaborazione con Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Palazzo San Francesco, Domodossola

2016

MAF - Memoria, Arte e Fango, a cura di Rosanna De Cicco ed Edoardo Rossi, Palazzo Paolo V, Benevento / Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Napoli / Museo MEG, Solopaca (Bn)

Capricci ad Aquapetra, a cura di Giuseppe Cascetta, con testo critico di Achille Bonito Oliva, resort Aquapetra, Telese Terme (Bn)

Metamorphosis, IV Biennale d'Arte Contemporanea Italia-Cina, a cura di Wang Jing Yi, 798 Art Disctric/ The Third Plastic Factory / The Manet Beijing, Pechino (C)

2015

Da una collezione. Viaggio nell'arte contemporanea sannita, a cura di Antonio Petrilli, Museo Civico Castelmagno di San Bartolomeo in Galdo (Bn)

Praestigium Italia - Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Vedo nero, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (Pg)

Traslazioni, a cura di Michele Auletta ed Enzo Palumbo, Opificio Arti Performative, Frattamaggiore (Na)

Sculpt!, a cura di Luca Beatrice, Guidi& Schoen Arte Contemporanea, Genova

2014

N*elle Terre di Piero. Omaggio a Manzoni*, a cura di Alberto Dambruoso, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (Bg)

*Cosa succede a Rotond*i, a cura di Maria Savarese e Igor Zanti, Rotondi (Av)

L'Eredità dell'Arte - Mimmo Paladino e Mohanna Durra, a cura di Angela Tecce e Khalid Khreis, The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman (JOR)

Capri the Island of Art, a cura di Marco Izzolino, Capri (Na)

Land Like the sea, a cura di Maria Savarese, Villa Marina Capri Hotel & SPA, Capri (Na)

Art Stays - 12th Festival of Contemporary Art, Ptuj (SLO)

2013

Viaggio Immaginario, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento

2012

I^ Biennale d'Arte Contemporanea Italia - Cina, a cura di Sandro Orlandi Stag, Villa Reale, Monza

Gli Artisti che ho amato, a cura di Marco Meneguzzo, CAOS - Centro Arti Opificio Siri, Terni

+50, Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto

2011

Osservazioni: cento e uno modi di andare oltre, da un'idea di Mario Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento

WHAT?, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milano

Bestiario, mitologia del contemporaneo, Museo di Sant'Agostino, Genova

2008

LIX Premio Michetti - I labirinti della bellezza, a cura di Maurizio Calvesi, Anna Impotente, Augusta Monferini, MUMI - Museo Michetti, Francavilla Al Mare (Ch)

Miniartextil, a cura di Luciano Caramel, Chiesa di San Francesco, Como

2007

Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria d'Arte Moderna – Raccolte Frugone, Genova

Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina, a cura di Alberto Fiz, Dominique Marchès, Francesco Poli e Marco Vallora, MATERIMA, Casalbeltrame (No)

2006

Carta Bianca, a cura di Manuela De Noia, Nuvole Arte, Montesarchio (Bn)

Ars in fabula, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (Fi)

Arterritory. Arte, Territorio e Memoria, a cura di Dominique Lora e Simona Cresci, Centrale Montemartini, Roma

2005

La scultura italiana del XX secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

…O Luna tu… il notturno come spazio della fantasia, ARCOS – ARte COntemporanea Sannio, Benevento

2004

Lasciateci divertire, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Palazzo Comunale, Arezzo

Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento

2003

Last Judgement, Bumbershoot Arts Festival, Seattle (USA)

Anteprima. XIV Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo Reale, Napoli

Inchiostro Indelebile. Impronte a regola d'arte, a cura di Domenico Giglio, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, Roma

2002

Napoli Anno Zero - Qui e ora, progettata da Achille Bonito Oliva ed Eduardo Cicelyn, curata da Gianfranco Maraniello e coordinata da Alfonso Artiaco, Castel Sant'Elmo, Napoli

2001

Cittadini e non, a cura di Enzo Battarra e Ivan Quaroni, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina (Av)

Caos & Comunicazione - X *Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo,* Sarajevo (BIH)

Napoli e Terra d'Otranto. Aspetti della giovane arte al Sud, Castello Aragonese, Otranto

2000

Bandiere di Maggio, a cura di Eduardo Cicelyn, Piazza del Plebiscito, Napoli