

Mostre personali

2020

Antonella Zazzera. Il tempo ritrovato, Santo Ficara Arte moderna e contemporanea, Firenze

2019

Luminescences, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Parigi (F)

Antonella Zazzera. Opera Omnia III.V.MMXIX, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano

2018

Antonella Zazzera. Evolving Sign, Galerie Frey, Salisburgo (A)

2017

T-Rame, a cura di Federico Sardella, Spazio PAePA, Milano

2016

Antonella Zazzera. Premio Arnaldo Pomodoro, a cura di Ada Masoero, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

Antonella Zazzera. The rhythm of light, Galerie Frey, Vienna (A)

2015

In signo lucis, a cura di Antonella Cattani Contemporary Art, Benediktinerkloster Muri Gries, Bolzano

Ritmo-Segno-Luce, a cura di Federico Sardella, Spazio PAePA, Milano

Antonella Zazzera. Un possibile nomadismo della scultura, a cura di Marco Meneguzzo, Santo Ficara Arte moderna e contemporanea, Firenze

2014

Trames de lumière, a cura di Frédéric Jaeger, Galerie Jaeger Bucher, Parigi (F)

Scultura. Antonella Zazzera - Herbert Golser, Galerie Frey, Salisburgo (A)

Antonella Zazzera. Le origini del fare - con fotografie di Melina Mulas, a cura di Federico Sardella, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (PG)

2013

Starlight, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano

Ritmiche della Luce di Antonella Zazzera, Passaggi di Francesco Candeloro, Reti Frattali di Fernando Garbellotto,

Disegno associazione per le arti contemporanee, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantova

Antonella Zazzera "Armonici" Sculpturen, Galerie Frey, Vienna (A)

2012

SegnoLuce, Galleria Studio G7, Bologna

Trame, Galleria Ricerca d'Arte, Roma

2011

Trame Mentali, a cura di Federico Sardella, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2010

Antonella Zazzera - Carte e Sculture, a cura di Fabrizio D'Amico, Galleria Diagonale, Roma

2009

De Re Metallica, a cura di Federico Sardella, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano

2008

Armonici, Galleria Extra Moenia, Todi (PG)

Vibrante materia, Fioretto Arte, Padova

Antonella Zazzera - Premio Art First, a cura di Grossetti Arte Contemporanea / Arte Fiera Bologna, Museo della Musica, Bologna

2007

INcontro sensibilMENTE, Daniele Nitti Sotres e Antonella Zazzera, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2006

Giuseppe Spagnulo, Antonella Zazzera, a cura di Floriano de Santi, Galleria G+G, Pesaro

Rhythmical, a cura di Mario Beredic per l'Istituto Italiano di Cultura, Galerije Media Nox, Maribor (SLO)

2005

Armonie Private, a cura di Massimo Mattioli, Galleria Miralli, Viterbo

E io che me la portai al fiume..., a cura di Giorgio Bonomi, Galleria En Plein Air, Circuito Musei Civici, Pinerolo (TO)

Mostre Collettive**2019**

Freygeist, a cura di Gabriele Chiari, Galerie Frey, Salisburgo (A)

2018

Tissage Tressage - quand la sculpture dèfile, a cura di Danièle Kapel Marcovici, in collaborazione con Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine, L'Isle sur la Sorgue (F)

Dessins de sculpteurs, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Parigi (F)

2017

Le Féminin Demeure, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Parigi (F)

Collection on view, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano

My way, a modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca, MAMbo - Museo d'Arte Moderna, Bologna.

Kairos Castle The Art of the Moment, a cura di Joke J. Hermsen, Kasteel Van Gaasbeek, Gaasbeek (B)

2016

Rilevamenti 1, a cura di Bruno Corà, Camusac, Cassino Museo Arte Contemporanea, Cassino (FR)

Vo(l)to di donna, a cura di Silvia Pegoraro e Associazione MetaMorfosi, Camera dei Deputati, Sala della Regina, Palazzo Montecitorio, Roma

Aurelio Amendola. Dialoghi Silenziosi - I ritratti di Aurelio, le scelte di Santo, le opere degli amici, a cura di Marco Meneguzzo, Santo Ficara Arte moderna e contemporanea, Firenze

XXVI Biennale di scultura, a cura di Graziella Cirri e Roberto Borsellini, Museo di Palazzo Ducale, Gubbio (PG)

Sèvres Outdoors, a cura di Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Cité de la céramique, Sèvres (F)

Opera Prima, a cura di Sistema Museo e Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Complesso Museale di San Francesco, Montefalco (PG)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Gallery 110, Seattle WA, USA.

2015

Quinte essence - air, eau, terre, feu, éther, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris (F).

Hearth Modulation, a cura di Grossetti Arte Contemporanea, Silos Art Inside, Venezia.

Group show, Galerie Jaeger Bucher, Parigi (F)

2014

Objet perdu, a cura di Roberto Lacarbonara, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA)

Highly Recommended: Emerging Sculptors, a cura di Joseph Becherer, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids (Michigan, USA)

Ricognizione 2014. Arte Contemporanea in Umbria, Ciac Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno (PG)

Polvere negli occhi, nel cuore sogni - IV edizione, a cura di Licia Galizia, Collezione Permanente Arte Contemporanea Liceo Bafile, L'Aquila

Per filo e per segno, a cura di Federico Sardella, Santo Ficara Arte moderna e contemporanea, Firenze

Living Room, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Art in Progress, Galerie Frey, Vienna (A)

PuriSegni, Galleria Peccolo, Livorno

2013

Il Futuro delle Origini, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

MACC Museo di Arte Ceramica contemporanea, a cura di Claudia Casali e Nino Caruso, Torgiano (PG)

XLVI Premio Vasto - Oltre l'immagine, le molte anime dell'astrazione nell'Arte Italiana, a cura di Silvia Pegoraro, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto

Bocconi Art Gallery, a cura di Università Bocconi in collaborazione con Grossetti Arte Contemporanea, BAG Bocconi Art Gallery, Milano

2012

Museion Passage, in collaborazione con Antonella Cattani Contemporary Art, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano

Periplo della Scultura Contemporanea 3, a cura di Giuseppe Appella e Marta Ragozzino, Chiese Rupestri Madonna delle Virtù e S. Nicola dei Greci, Musma, Museo della Scultura Contemporanea e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera

+ 50 Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)

Ombre. L'indagine dell'inafferrabile, a cura di Federico Sardella, Fabbri Contemporary Art, Milano

Bocconi Art Gallery, a cura di Università Bocconi in collaborazione con Grossetti Arte Contemporanea, BAG Bocconi Art Gallery, Milano

Trame / Frame, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Morelli Fine Art, Todi (PG)

Dalì a domani, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Fuori corrente, Galleria Peccolo, Livorno

Oltre l'attimo, Grossetti Arte Contemporanea, Kn Studio, Bologna

L. Bartolini, B. Beckley, E. Mo Chung, P. Curti, U. Erben, E. Habicher, P. Maher, H. Nagasawa, G. Paolini, T. Romanelli, A.

Zazzera, a cura di Ginevra Grigolo, Galleria Studio G7, Bologna

2011

Coleccao de Arte Moderna Gerardo Rueda, a cura di Barbara Rose e José Luis Rueda Jiménez, Centro De Arte Moderna Gerardo Rueda, Matosinhos, Oporto (P)

Women White la dimensione dell'infinità, a cura di Federico Sardella, Fabbri Contemporary Art, Milano

54. Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi e Gianluca Marziani, Padiglione Italia: Umbria, Museo di Palazzo Collicola, Spoleto (PG)

Bocconi Art Gallery, in collaborazione con Grossetti Arte Contemporanea, Spazio Arte dell'Università Bocconi, BAG Bocconi Art Gallery, Milano

My Collection 1916-2011, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

On View, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano.

White Meditation Room, a cura di Bruno Grossetti, Futuro Arcaico, Sal8 di Susy Blady, Bologna

10.07.1935 -22.08.1987, Fioretto Arte, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea al Montirone, Abano Terme (PD)

2010

La Scultura Italiana del XXI secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre, Ex Tribunale Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova

Nuove acquisizioni, a cura di Giuseppe Appella, MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, Matera

White Meditation Room, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Grand Exhibition of Selected Paintings of Chinese, Italian and International Artists, a cura di Present Contemporary Art e Studio le Fontane (Vt), Shanghai International Convention Center di Shanghai PuDong and Wison Art, Shanghai (RC)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Jacob Lawrence Gallery, University of Washington, Washington (USA)

Textile Art Miniature Exhibition "Session", KCC Gallery, Tokyo (J)

2009

Segnare/disegnare, Premio Giovani 2009, a cura di Nicola Carrino e Guido Strazza, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

I Piccoli Contemporanei, Fioretto Arte, Padova

I colori sono messaggi stellari, Trenta artisti per mille luci, Galleria Repetto, Acqui Terme (AL)

Incipit, Galleria Diagonale, Roma

Selection 2009. The best of Bruno Grossetti choice, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Dialoghi D'Accanto, a cura di Federico Sardella, Magazzini di Palazzo Gatti e Studio Fontaine, Viterbo

Focus, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

2008

Atelier Aperti, a cura di Carmengloria Morales e Peter Nottebaum, Castel Giorgio (TR)

Migrazioni d'Arte Contemporanea, a cura di Sonia Zampini, Rain Gallery 798 Art District, Pechino (RC)

Choice, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Artists for Africa, a cura di Achille Bonito Oliva e Giovanni Carandente, Palazzo Firenze, Roma

2007

32 Sentieri, Galleria Extra Moenia, Todi (PG)

Unalineacontinua, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

Collezione Arte&Arte. Kaunas Art Biennial Textile 07, Mykolas Zilinskas Art Gallery, Kaunas (LT)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Pascal Karp Galerie, Bruxelles (B)

Open, 10. International Exhibition of Sculptures and Installations, a cura di Paolo De Grandis, Achille Bonito Oliva, Alanna Heiss e Chang Tsong-Zung, Venezia

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Italian Institute of Culture, Koln (D)

Terra di Maestri, a cura di Antonio Carlo Ponti, Complesso di Villa Fidelia, Spello (PG)

Vado fuori all'aperto, a cura di Carmengloria Morales e Federico Sardella, Hortus Unicorni, Vetriolo (VT)

Suitcase, curated by Daniele di Lodovico, Pascal Karp Galerie, Bruxelles (B)

Miniartextil, a cura di Luciano Caramel, Théâtre de Montrouge, Montrouge, Paris (F)

2006

Alberto Biasi, Grazia Varisco, Antonella Zazzera, Fioretto Arte, Padova

XXIV Biennale di Scultura di Gubbio, a cura di Giorgio Bonomi, Palazzo Pretorio, Gubbio (PG)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Kunsthallen Braenderigarden, Viborg, (DN)

Textile Art a Venezia: Collezione Bortolaso Totaro, a cura di Luciano Caramel, Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia

In rete. 2006miniartextilcomo, a cura di Luciano Caramel, Como.

Arte: espressione di solidarietà, a cura della Fondazione Rita Levi Montalcini, Galleria d'Arte Palazzo dei Sette, Orvieto (TR)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Kieleckie Centrum Culture, Keilce (PL)

Essenza, a cura di Pia Zeugin, Castello Vorder Bleichenberg, Biberist (CH)

2005

Premio giovani Scultura 2005, a cura di Nicola Carrino, Pietro Cascella, Carlo Lorenzetti, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Spazi Aperti Spazi Segreti (installazione opera permanente), Albornoz Palace Hotel, Spoleto (PG)

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, Haifa (ISR)

Interferenze. Linguaggi, tecniche, materiali: una proposta di giovani artisti. 50° Mostra Nazionale d'Arte

Contemporanea, a cura di Carlo Fabrizio Carli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

Arte & Cospirazione. Omaggio a Giuseppe Mazzini, Kunsthhaus Grenchen, Grenchen (CH)

Collezione Museo della Transtoria, Galleria Giulia, Roma

Suitcase, a cura di Daniele di Lodovico, New York Public Library at the Art Section, New York (USA)

2004

All'ombra di Bramante: foto, progetti, disegni, Galleria Extra Moenia, Todi (PG)

Liberolibrodartistalibero, a cura di Giorgio Bonomi, Anna Cochetti, Cecilia Metalli, Viviana Tessitore e Franco Troiani, Studio '87 e Chiesa di San Carlo, Spoleto (PG)

All'Ombra di Bramante: sculture in un parco, a cura di Giorgio Bonomi e Giuliana Soprani Dorazio, Parco del Bramante, Todi (PG)

2003

Viaggiatori sulla Flaminia. Stanza d'Artista (installazione opera permanente), a cura di Emidio De Albentis e Franco Troiani, Albornoz Palace Hotel, Spoleto (PG)

Per Marguerite: variazione dai temi, a cura di Anna Cochetti, Biblioteca Multimediale Alberto Savinio, Roma

Memorie di Adriano nella Roma di Yourcenar, Sala della Protomoteca e Piazza del Campidoglio, Roma

Rifrazioni, a cura di Giorgio Bonomi, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia

VerSantiSibillini, sedi varie, Cascia (PG)

2000

Il Perugino. Premio nazionale di pittura, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia

Limes. Linea di confine, sedi varie, Corciano (PG)

1999

Faccia a Faccia, sedi varie, Corciano (PG)

1998

La Fontana. Segni, Impronte, Immagini, a cura di Edgardo Abbozzo e Antonio Carlo Ponti, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia

Punti di vista, sedi varie, Corciano (PG)

1997

Ri... Gàlgata '97, Gàlgata (PG)

1996

Libro d'Artista, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma; Biblioteca Augusta, Perugia; Ubik Art, Sacile, (PN)